

И. Джанхот. Древний мегалитический некрополь в Усть-Сахрае

1. Усть-Сахрайские дольмены Майкопского р-на не представлены ни в дореволюционной статье Е.Д. Фелицына, ни в монографии В.И. Марковина, изданной в 1972 г. Но первый указал: «По словам местных жителей, в Усть-Сахрае есть дольмены...». В.И. Марковин даёт ссылку на Е.Д. Фелицына, но сам никаких уточнений не делает. Таким образом, как определённый памятник мегалиты Усть-Сахрая до этого времени не введены в научный оборот.

2. В 1990 г. во время археологической практики некоторые из них были осмотрены студентами Адыгейского государственного пединститута (АГПИ). В следующем году (1991 г.) в поселке Усть-Сахрай и его окрестностях было осмотрено несколько десятков мегалитических сооружений. Наиболее компактная группа из десятка подобных объектов зафиксирована на западной окраине Усть-Сахрая. Эта группа, заключённая в излучину р. Дах и расположенная на третьей её террасе, была более внимательно обследована студентами исторического факультета АГПИ в порядке археологической практики под руководством Н.Г. Ловпаче. Она получила название «Усть-Сахрайский мегалитический могильник № 1».

3. Могильник состоит из 50 насыпей (из булыжников), скрывающих под собой различного вида могильные сооружения: каменные ящики, порталы дольмены, двухкамерные гробницы, плиточные дольмены, их имитацию в виде трапеции и менгиры. Все сооружения из камней (булыжников и плит) кем-то потревожены, очевидно, ещё в дореволюционное время.

4. Самым знаменательным в этом некрополе является то, что в нём представлены все стадии генезиса дольмена: погребение в кургане из булыжника, обставленное менгирами; каменный ящик с заявкой на порталный вариант; порталный дольмен; перестроенный в двухкамерную гробницу; плиточный дольмен трапециевидного плана.

5. Не менее замечательным является факт наличия в курганах с менгирами и порталных дольменах археологических материалов протомайкопского времени, относящихся к эпохе энеолита. Наиболее точно определяет время порталных дольменов серпентинитовый топор-скипетр, имеющий аналогии среди медных топоров трипольской культуры (2-я половина IV-го тысячелетия до н.э., т. е. средний период Триполья-Кукутени). Относительно более ранней выглядит керамика из курганов с менгирами, технологически тождественная материалу самого нижнего слоя соседней Унаковской пещеры (примесь пирита в глиняном тесте), датируемого поздним неолитом, ранним энеолитом.

6. Погребальный обряд тоже менялся соответственно архитектурной эволюции: в курганах с менгирами – вытянутые или слабо скорченные костяки с южной и юго-западной ориентацией; в порталных дольменах – сильно скорченные с южной ориентацией на боку; в двухкамерных гробницах – расчленённые костяки с южной и западной ориентацией; в плиточных дольменах – сидячие захоронения. Некоторые архитектурные моменты указывают на Переднюю Азию, керамика – на Закавказье.

7. Исследование Усть-Сахрайских памятников мегалитической архитектуры скорее всего подтвердит генетическую версию В.И. Марковина. Одновременно может разъясниться место (хронологически) и роль порталного дольмена и его связи с майкопской культурой и курганах урочища «Клады» у ст. Новосвободной.

<http://www.nasledie.org/v3/ru/?action=view&id=104802>